

PHOTOSHOP CS6

+ Objetivos:

- + Adquisición de los conocimientos necesarios para manejar y configurar el interfaz de *Photoshop CS6* y de la organización básica para trabajar con imágenes.
- + Estudio de la forma de trabajar con imágenes en *Photoshop* y conocimiento de las herramientas básicas de trabajo como las capas y las herramientas de dibujo.
- + Aprendizaje del uso del color, de los canales, máscaras y filtros, con los que poder llegar a realizar edición de imágenes o retoques fotográficos.

+ Contenidos:

Introducción a *Photoshop*

Introducción
Tipos de imágenes
Entrar y salir de *Photoshop*
La ventana
Vista rápida de los menús
Vista general del Panel de Herramientas

Operaciones básicas

Crear imágenes
Formatos de archivo
Guardar imágenes
Abrir y cerrar imágenes
Resolución y tamaño de la imagen
Tamaño del lienzo de trabajo
Visualización de imágenes
Rotación del lienzo de trabajo

Personalizar *Photoshop*

Menú preferencias
Configuración de las preferencias generales
Preferencias de interfaz
Preferencias para administración de archivos
Preferencias de rendimiento
Preferencias para cursores
Preferencias para transparencia y gama
Preferencias para las unidades y reglas
Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

Selecciones

Las herramientas
Herramientas de marco
Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
Selección de Gama de colores
Recortar
Ajustar selecciones
Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

El_color

- ¿Qué es la profundidad de bit?
- Modos y modelos de color
- Imágenes de color indexado
- Imágenes en escala de grises
- Duotonos
- Imágenes en modo multicanal
- Convertir imágenes entre modos
- Gamas de color
- El selector de color

Útiles de pintura

- El panel Pinceles
- Ajustes de Pinceles
- Usar las herramientas Pincel y Lápiz
- Escoger los colores frontal y de fondo
- Fusión y opacidad
- Borradores
- Herramienta Bote de pintura
- Usar la herramienta Degradado

Capas

- ¿Qué es una Capa?
- El panel Capas
- Menú de opciones del panel Capas
- Editar capas
- Desplazar y alinear el contenido de una capa
- Capa de ajuste
- Gestionar las imágenes con capas
- Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
- Máscaras de recorte
- Seleccionar áreas opacas de una capa
- Efectos de capa
- Eliminar halos

Trazados y Formas

- ¿Qué es un Trazado?
- Dibujar trazados a mano alzada
- Dibujar un trazo segmento a segmento
- Ajustar nodos
- Vectorizar formas
- Herramientas de forma
- Aplicaciones de los trazados

Texto en Photoshop

- ¿Qué es la herramienta Texto?
- Crear texto
- Formato del texto
- Capas de texto

Editar y Retocar

- Deshacer errores y liberar memoria
- El panel Historia
- Hacer una instantánea de la imagen
- Las reglas y la herramienta de medición

- Guías y Cuadrícula
- Transformar objetos en dos dimensiones
- Tampón de clonar y Tampón de motivo
- Herramientas de enfoque y tono
- Herramientas correctoras
- Pinceles de historia
- Fotografía HDR: alto rango dinámico

Canales y Máscaras

- Introducción a los canales y máscaras
- El panel Canales
- Duplicar canales
- Eliminar canales
- Mezclar canales
- Guardar y gestionar canales
- Las máscaras
- El modo Máscara rápida
- Usar canales alfa
- Máscaras de capa
- El panel Propiedades

Filtros

- Introducción
- Consejos y sugerencias para efectos especiales
- Galería de filtros
- Pintura al óleo
- Desenfocar
- Distorsionar
- Enfocar
- Estilizar
- Interpretar
- Pixelizar
- Ruido
- Video
- Otros filtros
- Digimarc

Imprimir

- Impresión de una imagen
- Opciones avanzadas de impresión
- Crear reventados de color
- Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

Automatizar las tareas

- El panel Acciones
- Crear y grabar acciones
- Ejecutar acciones
- Editar acciones
- Organizar grupos de acciones
- Usar el comando automatizar